

## AWARDS of Films by Pepe Danquart (listed):

- Audience Award „Best Drama“ Jewish Filmfestival, Los Angeles
- Regiepreis Metropolis für Besten Kinder-und Jugendfilm, 2014
- 3 Nominierungen für den deutschen Filmpreis in den Kategorien Beste Kamera (Gottschalk), Bestes Szenenbild (Müsse), Bestes Maskenbild (Kratschke), 2014
- „Best Actress“ für Elisabeth Duda in Kozzi Gansta Festival, Polen
- Audience Award „Best Fiction“ Jewish Filmfestival, Boston 2014
- Publikumspreis Festival des osteuropäischen Films, Cottbus 2014
- Verdienstorden des Landes Baden-Württemberg für mein Schaffen als Autor, Regisseur und Produzent, März 2012.
- „Life Time Award“ , den Hauptpreis beim Biografilmfestival Bologna 2012
- Hessischer Filmpreis 2011 für "Joschka und Herr Fischer"
- Publikumspreis San Francisco Filmfestival (Berlin and Beyond) 2011 für "Joschka und Herr Fischer"
- Nominierung zum Europäischen Filmpreis als Bester Dokumentarfilm 2007 für "Am Limit"
- Den „Silver Gentian“ für den besten künstlerischen Beitrag 2007 beim Bergfilmfestival in Trento für "Am Limit"
- „Dokumentarfilm des Monats“ und Prädikat „wertvoll“ bei der FBW 2008 für "Am Limit"
- Den Bayerischen Filmpreis 2007 als Bester Dokumentarfilm für "Am Limit"
- Die "Goldene Kamera" beim Internationalen Bergfilmfestival Graz 2008 für "Am Limit"
- Deutscher Filmpreis (Lola) als Bester Dokumentarfilm 2006 für 'Working Mans Death' (Co-Produzent)
- Nominierung zum Europäischen Filmpreis 2005 "Working Man's Death" (Co-Produzent)
- Golden Gate Award 2006 für "Working Man's Death", San Francisco Filmfestival (Co-Produzent)
- FIPRESCI Jury Preis 2005, Leipzig Filmfestival für "Working Man's Death" (Co-Produzent)
- „Premio“ für C(R)OOK beim Biberacher Filmfest 2005
- Preis der deutschen Filmkritik für den Besten Schnitt (Film-Montage) mit „Höllentour“, 2004
- Nominiert für den Besten Schnitt beim deutschen Schnittpreis mit „Höllentour“, 2004
- Höllentour: „Bester Film“ (Goldene Muschel), Santander IFF 2005
- Eine "lobende Erwähnung" mit C(R)OOK beim Biberacher Film Festival, 2004
- Nominierung für Adolf Grimme Preis mit "Im Herzen des Lichts" als bester Kulturfilm, 2003
- Doppel Nominierung beim Deutschen Fernsehpreis (Actress in a Leading Role) für "Mörderinnen", 2001
- Nominierung zum deutschen Kamerapreis (Michael Hammon) für "Heimspiel", 2001
- Deutscher Filmpreis (Lola®) für beste Regie (Best Director) mit "Heimspiel", 2000
- Nominierung für den Besten Film beim Deutschen Filmpreis (Lola®) für "Heimspiel", 2000
- "Special Mention" beim Europäischen Filmpreis (EFA) "Heimspiel", 2000
- "Bester Film" beim Minsk Film Festival für "Nach Saison", 1998
- Nominierung als Bester Film beim Deutschen Filmpreis (Lola®) für "Nach Saison", 1998

- "Pare Lorentz Award" verliehen durch IDA (Int. Documentary Association of Amerika) für "Off Season", 1998
- Deutscher Kamerapreis für Cinematographer Michael Hammon für "Nach Saison" 1998
- Publikumspreis beim Prag Filmfestival für "Nach Saison", 1998
- Double Winner of "Golden Spire Award" and "Grand Prize" of San Francisco Int. Filmfestival mit "Off Season", 1998
- Friedensfilmpreis der Berlinale für "Nach Saison", 1997
- Grand Prize beim Int. San Francisco Filmfestival für "Nach Saison 1997
- "Trofeo del Norte de Castilla" für "Nach Saison", Valladolid, 1997
- Academy Award (Oscar®) for Life-action Short "Schwarzfahrer", L.A., 1993
- "Espiga de Oro" (1st Prize) at Valladolid International Filmfestival für "Schwarzfahrer", 1994
- First Prize Nordic International Short Filmfestival, "Schwarzfahrer", 1994
- Grand Prize "Golden Dutt" Kairo International Film Festival für "Schwarzfahrer", 1993
- Winner of "Sheik Sensi Thin" Montreal International Film Festival für "Schwarzfahrer", 1993,
- "Espiga de Oro" (Grand Prize) Valladolid International Film Festival mit "Schwarzfahrer", 1993
- Winner of "Best Short" Berlin Int. Filmfestival mit "Schwarzfahrer", 1993
- Publikumspreise in Hamburg, München, Bamberg und Augsburg ShortFilmFestival mit "Schwarzfahrer", 1993
- Publikumspreis beim Videoforum Freiburg für "... und andere Ergüsse" 1992
- Hauptpreis beim Schwerin Film Festival mit "Daedalus", 1990
- Hauptpreis beim Kurzfilm Festival Hamburg mit "Die moderne Kunst des Strafens", 1989
- "Grand Jury Prize" beim Int. Filmfestival Puerta de la Cruz mit "Daedalus", 1989
- "Spezialpreis" beim Int. Moscow (Invironment ) Filmfestival mit "Daedalus" 1989
- Der deutsche Dokumentarfilmpreis für das "Gesamtwerk" der medienwerkstatt Freiburg 1987