

# Filmographie Pepe Danquart

- 2018            ROHSTOFF  
Literaturverfilmung, Film Noir Kino, ca. 100 min, in Vorbereitung
- VOR MIR DER SÜDEN  
Kinodokumentarfilm, D 2018/ 19
- 2016/ 2017    AUF DER ANDEREN SEITE IST DAS GRAS VIEL GRÜNER  
101 min, Spielfilm, Produktion NFP\* (Halle/Saale)
- 2014            THE REALITY NONSENSE ART OF JAYBO MONK  
26 min, Digital/Super 8mm, arte
- YOUTALENT  
Status: Pre-Production, Stereoscopischer Kinodokumentarfilm
- 2012/ 14       LAUF, JUNGE LAUF  
127 Minuten, 35mm Cinemascope, Kinospießfilm, Dt./Frz. Koproduktion von  
bittersuess pictures GmbH und Vandertasctic Filmproduktion, A Company und Ciné-  
Sud Promotion und Quinte Film
- Publikumspreis Festival des osteuropäischen Films, Cottbus 2014
  - Audience Award „Best Fiction“ Jewish Filmfestival, Boston 2014
  - "Best Actress" für Elisabeth Duda in Kozzi Gansta Festival, Polen
  - Audience Award „Best Drama“ Jewish Filmfestival, Los Angeles
  - Regiepreis Metropolis für Besten Kinder-und Jugendfilm, 2014
  - 3 Nominierungen für den deutschen Filmpreis in den Kategorien
  - Beste Kamera (Gottschalk), Bestes Szenenbild (Müsse), Bestes Maskenbild (Kratschke)
  - Publikumspreis Internationales Filmfestival Cottbus 2013
  - Prädikat: "Besonders wertvoll"
- 2008 - 11      JOSCHKA UND HERR FISCHER  
Kinodokumentarfilm Prod.: Quintefilm, Freiburg, Dschoint Ventschr, Zürich. Verleih: X  
Verleih, Weltvertrieb: Quintefilm
- Hessischer Filmpreis 2011
  - Audience Award San Francisco Filmfestival 2011
  - „Life Time Award“ , den Hauptpreis beim Biografilmfestival Bologna 2012

#### WHORES GLORY

Regie Michael Glawogger, 118 Min., Kinodokumentarfilm, als Ko-Produzent und künstlerischer Mitarbeiter, Prod.: Lotus Film, Wien und Quintefilm, Freiburg, Verleih: Delphi Filmverleih, Weltvertrieb: Matchfactory

- Orizzonte Jury Special Prize, Venice Filmfestival
- Austrian Film Award 2012 (Best Documentary and Best Camera)

2006/ 07

#### AM LIMIT

96 Min., Kinodokumentarfilm (Letzter Teil der Sporttrilogie) Prod.: Quintefilm Freiburg, Hager Moss Film, München und Lotus Film, Wien. Verleih: Kinowelt, Weltvertrieb: Telepool, München

- Bayerischer Filmpreis 2007 als Bester Dokumentarfilm
- „Silver Gentian“ für den besten künstlerischen Beitrag beim Bergfilmfestival in Trento, Italien
- „Dokumentarfilm des Monats“ und Prädikat „wertvoll“ bei der FBW
- Nominierung zum Europäischen Filmpreis als Bester Dokumentarfilm 2007
- "Goldene Kamera" beim Internationalen Bergfilmfestival Graz

2006

#### A DAY OF PASSION

20 Min., inspiriert durch „Night on Earth“ von Jim Jarmusch, Auftragsproduktion für BMW AG, Prod.: Bigfish Filmproduktion.

#### HUMAN VOICES

Gesamtkonzeption und Regie, Bühneninszenierung mit 7 Sopranisten und Videoeinspielungen, inspiriert durch den Film „Im Herzen des Lichts“ von Pepe Danquart, im Tipi am Kanzleramt, Berlin. Prod.: Bar jeder Vernunft (Lutz Deisinger)

2005/ 06

#### WORKINGMAN'S DEATH

Regie Michael Glawogger, 127 Min., Kinodokumentarfilm, als Ko-Produzent und künstlerischer Mitarbeiter. Prod.: Lotus Film, Wien und Quintefilm, Freiburg und arte G.E.I.E, Straßburg

- Nominierung zum Europäischen Filmpreis 2005
- Lola, dt. Filmpreis als Bester Dokumentarfilm 2007
- Golden Gate Award 2006, San Francisco Filmfestival
- Dox Award 2005, Kopenhagen Filmfestival
- Grierson Award 2005, London Filmfestival
- Spezialpreis der Jury 2005, Gijon Filmfestival
- FIPRESCI Jury Preis 2005, Leibzig Filmfestival

2004/05

#### C[R]OOK - BASTA. Rotwein oder Totsein

104 Min., Kino Spielfilm (Gangster-Comedy) Prod.: Dorfilm, Wien. Verleih: NFP, DVD Vertrieb: Universal.

- „Premio“ beim Biberacher Filmfest 2005

- 2003/ 04      HÖLLENTOUR  
Kinodokumentarfilm, 124 Min. (Zweiter Teil der Sporttrilogie), Starring: Erik Zabel und Rolf Aldag, Musik: Till Brönner, Prod.: Quintefilm Freiburg, Dschoint Ventschr, Zürich und Multimedia, Hamburg., Verleih: NFP, DVD Vertrieb: Universal.
- Preis der dt. Filmkritik für den „Besten Schnitt“, 2004
  - Bester Film“ (Goldene Muschel), Santander IFF 2005
- 2001/ 02      IM HERZEN DES LICHTS  
Die Nacht der Primadonnen, 85 Min., basierend auf einer Idee von André Heller, Produktion: Dor-Film Produktion/artEvent für arte/ORF
- Nominierung ADOLF GRIMME PREIS für besten Kulturfilm
- 2000/ 01      SEMANA SANTA  
Thriller, 95 Min., Starring: Mira Sorvino, Olivier Martinez, Alida Valli, Feodor Atkin u.a., Produktion: Wandering Stars, England, Schlemmer Film, Deutschland, Septieme Production, Frankreich, Verleih: Buena Vista France/ Spain, DVD Release: Buena Vista France
- 2000          MÖRDERINNEN TV-Spielfilm, 90 Min., ZDF, mit: Cornelia Schmaus, Katja Studt, Michael Gwisdek, Jürgen Schornhagel, Rüdiger Vogler, u.a., Produktion: Multimedia, Deutschland
- 2x nominiert zum Deutschen Fernsehpreis 2001 (Beste weibliche Hauptrolle)
- 1998/99      HEIMSPIEL  
Kinodokumentarfilm, 95 Min., (Erster Teil der Sporttrilogie) Produktion: Quinte Film, Deutschland
- Deutscher Filmpreis 2000 für Beste Regie
  - Nominiert zum Deutschen Filmpreis 2000 (Bester Film)
  - Besondere Erwähnung Europäischer Filmpreis 2000
  - Deutscher Kamerapreis 2001
- 1997          PLAYBOYS  
12 min., Kurzfilm
- Premiere auf der Berlinale 1998, Wettbewerb
  - Prädikat „Besonders Wertvoll“, FBW

- 1994 - 97      NACH SAISON  
Dokumentarfilm in Bosnien, 125 min.
- Premiere auf der Berlinale 1997
  - Friedensfilmpreis Berlinale 1997
  - Nominiert zum Deutschen Filmpreis (Bester Film)
  - Bester Film Minsk Filmfestival
  - Film des Monats Mai 97 (epd)
  - Hauptpreis 42. Valladolid Filmfestival, Spanien
  - Grand Prize von San Francisco Filmfestival
  - Deutscher Kamerapreis (Michael Hammon BVK)
  - IDA Award Los Angeles als bester Dokumentarfilm
- 1997            ELSASS - STREIFZÜGE  
50 min., Dokumentarfilm ARTE
- 1996            OLD INDIANS NEVER DIE  
50 m., Dokumentarfilm, BBC
- 1995            PHOOLAN DEVI- REBELLION EINER BANDITIN 80 min., Co-Regie mit Mirjam Quinte, Prod.: Quintefilm, Freiburg Premiere auf der Berlinale 1994
- Festivals: Solothurn, Münchner Dokumentarfilmfestival, Cambridge Filmfestival, Galway, Helsinki, Viennale Wien, u.v.a.
- BERLIN MEETING "BAABA MAAL"  
Musikvideo, 4'32 min
- Festivals: Int. Black Cinema Festival, Augsburger Kurzfilmfest
- 1993            SCHWARZFAHRER  
Kurzspielfilm, 12 Min. 35 mm, b/w.,
- wurde auf mehr als 100 Filmfestival auf der Welt gezeigt und gewann neben zahlreichen anderen Preisen 1993 den Academy Award (Oscar) als bester Kurzspielfilm.
- 1992            DER PANNWITZBLICK  
90 min., zusammen mit Didi Danquart, Produktion: Medienwerkstatt Freiburg
- Silver Plaque Chicago Filmfestival
  - L'Age D'Or Filmfestival Brüssel
- 1991/ 92        UND ANDERE ERGÜSSE  
60 min., Prod.: Medienwerkstatt Freiburg, Ko-Regie zusammen mit Mirjam Quinte (Regie),
- Publikumspreis Videoforum Freiburg 1991

1989/90 DAEDALUS  
96 min. Doku-Drama, Prod.: Medienwerkstatt Freiburg, Videolanden, Zürich. Verleih:  
Unidoc, Filmcoop, Zürich.

- 1. Preis Filmfest Schwerin 1991
- Spezialpreis der Jury beim Intern. Filmfestival Puerta de la Cruz (Spanien) 1991
- Kritikerpreis Filmfestival Moskau 1992

Zwischen 1978 und 1991 mehr als 30 Dokumentarfilme/Videos als Autor, Regisseur und Produzent mit dem Filmkollektiv Medienwerkstatt Freiburg.

Eine Auswahl:

1987 DIE NEUE KUNST DES STRAFENS  
35 min.

- 1. Preis Kurzfilm Festival Hamburg, 1986

1986 SCHATILA  
60 min. (Festival: Duisburg, Jerusalem u.a.)

1985 GEISTERFAHRER- EINE UTOPISCHE KOLPORTAGE  
75 Min./ZDF (Festival: Duisburg, Rotterdam, Zürich u.a.)

1984 EIN WORT KANN EINE KARIKATUR SEIN - FRIEDE  
85min. (Festival: Duisburg, Solothurn u.a.)

1983 DIE LANGE HOFFNUNG  
90 min. /ZDF (Festival: Filmfestspiele Berlin, Forum)

1982 S'WESCHPENNÄSCHST  
85 min., (Festival: Solothurn u.a.)

1981 NACHRICHTEN ÜBER EINE VERÄNDERUNG  
55 min.

1980 PASST BLOSS AUF...  
90 min. /ZDF (Festival: Berlin, Rotterdam, Amsterdam u.a.)